

Don Quixote

Fantastische Variationen

Richard Strauss, Op. 35

über ein Thema ritterlichen Characters

Edited by Gregory Vaught (revised 2010)

Introduction (♩ = 96)

Mässiges Zeitmass (ritterlich und galant)

poco rit. (♩ = 88)

Musical score for woodwinds and strings in the introduction of Don Quixote. The score is in 4/4 time and consists of 12 measures. The woodwind section includes Piccolo, Flute 1-2, Oboe 1-2, English Horn, Clarinet 1-2 in B♭ (E♭ Clarinet), Bass Clarinet in B♭, Bassoon 1-2 and 3, Contrabassoon, Horn 1-2 (in F), Horn 3-4 (in F), Trumpet 1-2 (in D) and 3, Trombone 1-2 and 3, Tenor Tuba, and Tuba. The string section includes Timpani, Percussion 1 and 2, Glockenspiel, and Harp. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with some instruments playing triplets. Dynamics range from *pp* to *mf*. The tempo is marked *poco rit.* (♩ = 88).

Introduction (♩ = 96)

Mässiges Zeitmass (ritterlich und galant)

poco rit. (♩ = 88)

Musical score for strings in the introduction of Don Quixote. The score is in 4/4 time and consists of 12 measures. The string section includes Violin 1 (16), Violin 2 (16), Viola (12), Violoncello (10), and Double Bass (8). The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with some instruments playing triplets. Dynamics range from *pp* to *p*. The tempo is marked *poco rit.* (♩ = 88).

20

Ob. 1

Harp

1. **24**

pp

7. Pult, geteilt mit Dämpfern **24**

8. Pult, geteilt mit Dämpfern *pp*

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

29

Ob. 1

Cbsn.

1-2 Tpt.

3 Tpt.

T. Tuba

Tuba

Timp.

Harp

32 etwas lebhafter

f

f

mit Dämpfern

mit Dämpfer

f

mit Dämpfer

ff

mit Dämpfer

ff

mit Dämpfer

p

32 etwas lebhafter

1. 2. Pult, mit Dämpfern *f*

3. 4. Pult, mit Dämpfern *f*

5. 6. Pult, mit Dämpfern *f*

am Frosch

am Frosch

am Frosch

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

D.B.

mit Dämpfern

geteilt

ff

