

VILLANELLE

for Horn and Orchestra

1

PAUL DUKAS
Orchestrated by Donald Miller
Revised 2009

Edited by Nancy M. Bradburd and Clinton F. Nieweg

Très modéré

1
Flute
2 (Piccolo)
Oboe 1-2
Clarinet 1-2 in B \flat
Bassoon
Horn 1-2 in F
Trumpet 1-2 in B \flat
Timpani in F, C
Bells
Triangle
Solo Horn in F
1
Violin
2
Viola
Violoncello
Double Bass

f *p* *mp* *p*
f *p* *mp* *p*
f *p* *mp* *p*
f *p* *mp* *p*
f *pp* *p*
f *p*
fpp *mp* *p*
mf *p*
f *fp dim. molto* *pp*
f *p* *pp* *p*
f *pp* *p*
f *pp* *p*
f *pp* *p*

6 11

Cl.

Bsn.

Solo Hn.

1 Vn.

2 Vn.

Va.

Vc.

D.B.

pp

pp

p

dim.

pp

p

espress.

11

12

Solo Hn.

1 Vn.

2 Vn.

Va.

Vc.

D.B.

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

pp

32

1 Fl. *mf* > *p*

2 Fl. *mp* *p* take Piccolo

Ob. *mf* > *p*

Cl. *mf* > *p* *mp* *p* *pp*

Bsn. *mf* > *p* *pp* *p* *pp*

Hn. *mf* > *p*

Tpt.

Timp. *pp*

Bells *mp* *p*

Trgl.

Solo Hn. *mf*

1 Vn. *mf* > *p*

2 Vn. *mf* > *p* *mp* > *pp*

Va. *mf* > *p* *mp* > *pp*

Vc. *div.* *mf* > *p* *mp* *pp* *unis.*

D.B. *mf* > *p* *mp* *pp*

VILLANELLE

for Horn and Orchestra

1

Solo Horn in F

PAUL DUKAS
Orchestrated by Donald Miller
Revised 2009

Edited by Nancy M. Bradburd and Clinton F. Nieweg

Très modéré

11

27

30

38 La noire un peu moins lente que la noire pointée précédente

en serrant un peu retenu

43 au Mou.v.t Sans trop de rigueur dans la mesure

49 Très vif

19

54-72

209 a tempo

sourdine
p leger (en forçant un peu le son)

216
scherzando

222
più f *cresc.* *f* *226-230*
ôtez la sourdine 5 ouvert

234
più f

243
f

253 *retenez beaucoup* **259** *très modéré (comme au début)*
pp *espress.* *très animé*
et en serrant le mouvement

262 **268** *très animé*
et en serrant le mouvement
jusqu'à la fin
cresc. *f* *269-271*

272
ff marcato *sempre ff*

281

289

296